

BIOGRAFILM

21^ EDIZIONE 6-16 GIUGNO 2025 | BOLOGNA

Bologna, 11 giugno 2025

Biografilm: giovedì 12 giugno

**Toro di Rocco di Mento
e *Claudia fa brutti sogni* di Eleonora Sardo e Marco Zenoni
rappresentano l'Italia**

**dalla Francia l'acclamata regista Julia Ducournau
per presentare l'attesissimo *Alpha***

Candidata al premio Oscar e vincitrice della Palma d'Oro a Cannes, la pluripremiata e controversa regista **Julia Ducournau** è a Biografilm **giovedì 12** giugno per presentare in anteprima italiana ***Alpha***, l'opera successiva a *Titane* (Palma d'Oro 2021).

Alle 21.00 al BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino, l'anteprima italiana di ***Alpha*** di **Julia Ducournau** (128', 2025), presentato in anteprima al Festival di Cannes di quest'anno. Negli anni '80, in una città immaginaria, Alpha, 13 anni, vive con la madre. Il giorno in cui torna a casa con un tatuaggio sul braccio, tra di loro si crea una frattura profonda. Il loro mondo va in frantumi e la ragazza attraversa una trasformazione fisica e psicologica che la porta a confrontarsi con se stessa e con sua madre. Un viaggio inquietante e personale tra crescita, desiderio e metamorfosi, dove l'identità si scrive sulla pelle e il legame tra madre e figlia è messo alla prova fino all'estremo. Il film sarà distribuito in sala da I Wonder Pictures. **La regista sarà presente in sala.**

Lo stesso giorno, due emozionanti storie italiane: ***Toro* di Rocco di Mento e *Claudia fa brutti sogni* di Eleonora Sardo e Marco Zenoni.**

Alle 19.00 al Cinema Lumière in Sala Mastroianni l'anteprima italiana di ***Toro*** (91', 2025). Nel film, Rocco è un regista dal cuore spezzato, cresciuto tra ideali progressisti e relazioni andate male. Dopo l'ennesimo fallimento sentimentale a Berlino, fa ritorno a Salò. Qui vive Angelo, il suo amico d'infanzia, che sembra incarnare tutto ciò che Rocco detesta: virilità esibita, galanteria fuori moda e una vita apparentemente funzionante. Ma dietro le apparenze si nasconde molto di più. Sarà presente in sala il regista e il protagonista **Angelo Caruso**. Il film è sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna, la proiezione è in collaborazione con Goethe Zentrum.

Alle 21.30 al Cinema Lumière in Sala Scorsese l'anteprima mondiale di ***Claudia fa brutti sogni*** (68', 2025), opera prima di **Eleonora Sardo** e **Marco Zenoni**. Claudia ed Eleonora, sorelle coetanee, hanno trascorso da alleate il primo miglio della loro vita. Crescendo sono divenute sconosciute l'una agli occhi dell'altra. L'esigenza di accettare le colpe di Claudia, che ha iniziato a fare uso di crack, ed spiare le proprie, muove in Eleonora il bisogno di un nuovo percorso insieme. Attraverso un cammino nel cuore ancestrale della Sicilia, lungo la Via Francigena, le due sorelle tentano di ritrovarsi. Saranno presenti i registi in sala, il film è sottotitolato per persone sorde da FIADDA Emilia-Romagna.

Lo stesso giorno, ***The Tempest of Neptun*** (66', 2024) di **Katarina Stanković** al Cinema Lumière in Sala Scorsese alle 19.15; ***Passu*** (51', 2024), di **Jussi Lehtomäki** e **Mete Sasioglu** (quest'ultimo presente in sala) al Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza" alle 21.30, in collaborazione con Amnesty International; e ***The Gardener, the Buddhist & the Spy*** (95', 2025) di **Håvard Bustnes** al Cinema Lumière in Sala Mastroianni alle 21.45, in collaborazione con AFeVA-ER (Associazione familiari e vittime di Amianto).

Tutti i dettagli sul programma sempre aggiornati sul sito:
www.biografilm.it

I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di IWONDERFULL, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e MYmovies.it.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, LongTake, Bologna Today, The Hot Corn, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, TOP DOC, CIAK, Edizioni Zero, Modern Times Review, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Pop Up Cinema Bologna, ADCOM, Fiadda Emilia-Romagna, CO.TA.BO, Tper, Korelab, Sudtitles, Librerie.coop, Centri Commerciali IGD SiiQ, Atyd, , Tipografia Masi, Echo Group, Petroniana Viaggi e Turismo, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Palace Bologna, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L'Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, ItalyFood, Cantine Pellegrino, MoleCola, Franco Rossi Catering, E&ngi, Phoresta Onlus, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 agosto 1980, Biblioteca Leila, Pieri Group.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, VERZIO Film Festival, FIPADOC, DOK.fest München, MakeDox, DocsBarcelona, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Porto/Post/Doc, , DAE - Documentary Association of Europe, Pordenone Docs Fest, Ambulante, Trieste Film Festival, UCCA – Unione Circoli Cinematografici Arci, Danish Film Institute, See NL, Smk Videofactory, WIFT - Women in Film Television Media Italia, Arci, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Il Melograno, Card Cultura, Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, Bologna Musei, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival, Accademia di Belle Arti di Bologna, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, Istituto Aldini Valeriani, Liceo Artistico Arcangeli, ForModena, ZaLab, KOPA, Archilabò, Caracò, Animaphix, Università di Padova, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, Orlando APS – Biblioteca delle Donne, Goethe Zentrum, Centro Zangheri, Fondazione Duemila, Assopace Palestina, Cantieri Meticci, Amici del Buthan, Cooperativa CEIS, Fondazione Emmaus, L'Ovile Cooperativa Sociale, Chiesa Metodista e Diaconia Valdese, Goethe-Institut, Bottega Finzioni - ETS, Alliance Française Bologna, Hispacia Asociación Cultural, Refugees Welcome Italia ETS, WeWorld, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Collettiva Yilou, Micce, Disability Pride Bologna, Archivio Aperto, Equally, Afeva – ER, Casa delle donne per non subire violenza, Period Think Tank, Associazione Oltre, Gruppo Trans, Next Generation Italy, Resistenze in Cirenaica, Extinction Rebellion, PLAT, Otago Literary Agency, Blow Up Academy, Cost' Arena, Il Cameo, Mercato Ritrovato, Sympò, Noody Wifi, 2L Service Progetto Silenzio, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.MA. Antincendio, Istituto di Vigilanza Coopservice, Nucci Renati, Dcinema, Rekeep, Torsello-Altostudio, Serdata, Nexus, G.I.S.A, Boatto.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna

Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale

Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it