

# BIOGRAFILM

21^ EDIZIONE 6-16 GIUGNO 2025 | BOLOGNA

Bologna, 12 giugno 2025

**Biografilm: venerdì 13 giugno**

***Sorry, baby* di Eva Victor, acclamato dalla critica internazionale  
*Dear Audience* di Enrico Baraldi e *Comrades* di Joanna Janikowska, due storie  
che ci mostrano volti diversi di Bologna, con i protagonisti presenti in sala  
e  
*Radio Solaire - Radio Diffusion Rurale*  
di Federico Bacci e Francesco Epesteingher sulle radio libere**

**Venerdì 13** è un'altra giornata di proiezioni internazionali e grandi ospiti. Alle 19:00, al BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino, ***Dear Audience* di Enrico Baraldi** (73', 2025), una storia bolognese che intercetta la geopolitica internazionale. Yulia e Natalia sono due attrici di Kyiv scappate dalla guerra. Dal loro arrivo a Bologna sono impegnate nel tentativo di ricostruirsi una nuova vita. Una notizia irrompe: i teatri in Ucraina, rimasti chiusi a causa del conflitto, stanno riaprendo. Decidono così di intraprendere un viaggio di ritorno per interrogarsi sul loro futuro. Saranno presenti il regista e le protagoniste **Natalia Mykhalchuk e Yulia Mykhalchuk**.

Nello stesso cinema, alle 21:30, troviamo ***Sorry, Baby* (103', 2025) di Eva Victor**. Il film, prodotto dal regista Premio Oscar Berry Jenkins e presentato al Sundance Film Festival, è stato acclamato dalla critica internazionale per la sua capacità di affrontare temi difficili con delicatezza e ironia.

Qualcosa di terribile è successo ad Agnes. Ma la vita va avanti... forse per tutti, tranne che per lei. In questo esordio struggente, Eva Victor, regista e attrice protagonista, racconta la storia di una giovane donna che cerca di rimettere insieme i pezzi dopo un trauma.

Un'altra storia locale è raccontata da ***Comrades* (61', 2024), di Joanna Janikowska**, in programma alle ore 21:30 presso il Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza". Il documentario in time-lapse è la storia di tre giovani comunisti a Bologna, che si uniscono al partito per combattere il capitalismo e dare un senso alle loro vite. Ma tra

manifestazioni e lotte, scontri generazionali e crisi personali, il sogno inizia a sgretolarsi. Saranno presenti la regista e i protagonisti **Simone Gimona**, **Olivia del Bravo** e **Francesca Sparacino**.

Alle ore 21:15, presso il Cinema Lumière (Sala Scorsese), sarà presentato ***Ewa - The Last Lesson*** (66', 2025) di **Andrea Mura** e **Federico Savonitto**. Ewa Benesz lascia l'Italia dopo decenni di ricerca teatrale per tornare a Lublino, in Polonia, la città da cui era fuggita negli anni '80. I suoi laboratori si concludono, e con loro rischia di scomparire una pratica che può essere trasmessa solo dal vivo, da persona a persona. La sua vita di arte e sacrificio arriva a un punto di svolta. Saranno presenti i registi e la protagonista **Ewa Benesz**.

Alle ore 21:30, al Cinema Lumière (Sala Mastroianni) troviamo un'altra storia contemporanea con ***Democracy in America*** (91', 2025) di **Giovanni Troilo**. Alla presenza del regista, cui Biografilm aveva dedicato la sezione Vivi Biografilm con Giovanni Troilo nell'edizione 2024, verrà presentata la storia di Marlena Cooper, la prima candidata democratica nera nella contea di Gregg, roccaforte repubblicana del Texas orientale. Il film segue la sua campagna elettorale e tocca temi come razzismo, aborto, armi e, ricollegandosi a *La democrazia in America* di Alexis De Toqueville, il ruolo fondamentale della religione.

Alle 18:45 ancora al Cinema Lumière (in Sala Scorsese) ***The Father, The Sons and The Holy Spirit*** (97', 2025) di **Christian Sønderby Jepsen**. Una storia bizzarra e fuori dalle righe, quella di due fratelli danesi, Henrik e Christian, che si ritrovano coinvolti in una faida per assicurarsi l'eredità del loro ricco nonno defunto. Un racconto epico e dinamico girato nell'arco di 14 anni; un film che riflette su potere, denaro, conflitti generazionali e l'incessante ricerca del proprio posto nel mondo.

Alle 19.00 al Cinema Lumière in Sala Mastroianni, ***Radio Solaire - Radio Diffusion Rurale*** (70', 2025); ancora una storia bolognese al centro del documentario di **Federico Bacci** e **Francesco Epesteingher**. "Dare la voce ai senza voce": questa è stata la rivoluzione di Giorgio Lolli, ex operaio e sindacalista bolognese, tecnico autodidatta delle radio libere. Nei quarant'anni vissuti in Africa, ha costruito oltre 500 emittenti dal Togo al Mali, dal Senegal al Burkina Faso: con la sua impresa Solaire, è il primo a installare radio FM, utilizzando trasmettitori a bassa potenza e alla portata di tutti, dando voce anche alle comunità delle zone più isolate. Saranno presenti i registi, il protagonista **Abdrahmane Cissoko**, allievo e collaboratore di Lolli e **Andrea Borgnino**, giornalista e responsabile di RaiPlaySound.

Venerdì 13 si terrà inoltre il penultimo appuntamento di Biograbook. Il salotto letterario di Biografilm vede la presenza dell'autore **Alae Al Said** che presenta ***Il ragazzo con la kefiah arancione*** (Ponte alle Grazie). Una storia di resistenza che attraversa i decenni, in una terra martoriata dalla guerra. Biograbook è il salotto letterario di Biografilm in Piazzetta Pier Paolo Pasolini, curato in collaborazione con Marco Nardini di Otago Literary Agency.

**Tutti i dettagli sul programma sempre aggiornati sul sito:**

[www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)

### **I PARTNER DI BIOGRAFILM**

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di IWONDERFULL, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e [MYmovies.it](http://MYmovies.it).

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, LongTake, Bologna Today, The Hot Corn, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, TOP DOC, CIAK, Edizioni Zero, Modern Times Review, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Pop Up Cinema Bologna, ADCOM, Fiadda Emilia-Romagna, CO.TA.BO, Tper, Korelab, Sudtitles, Librerie.coop, Centri Commerciali IGD SiiQ, Atyd, , Tipografia Masi, Echo Group, Petroniana Viaggi e Turismo, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Palace Bologna, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L'Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, ItalyFood, Cantine Pellegrino, MoleCola, Franco Rossi Catering, E&ngi, Phoresta Onlus, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 agosto 1980, Biblioteca Leila, Pieri Group.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, VERZIO Film Festival, FIPADOC, DOK.fest München, MakeDox, DocsBarcelona, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Porto/Post/Doc, , DAE - Documentary Association of Europe, Pordenone Docs Fest, Ambulante, Trieste Film Festival, UCCA – Unione Circoli Cinematografici Arci, Danish Film Institute, See NL, Smk Videofactory, WIFT - Women in Film Television Media Italia, Arci, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Il Melograno, Card Cultura, Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, Bologna Musei, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival, Accademia di Belle Arti di Bologna, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, Istituto Aldini Valeriani, Liceo Artistico Arcangeli, ForModena, ZaLab, KOPA, Archilabò, Caracò, Animaphix, Università di Padova, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, Orlando APS – Biblioteca delle Donne, Goethe Zentrum, Centro Zangheri, Fondazione Duemila, Assopace Palestina, Cantieri Meticci, Amici del Buthan, Cooperativa CEIS, Fondazione Emmaus, L'Ovile Cooperativa Sociale, Chiesa Metodista e Diaconia Valdese, Goethe-Institut, Bottega Finzioni - ETS, Alliance Française Bologna, Hispacia Asociación Cultural, Refugees Welcome Italia ETS, WeWorld, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Collettiva Yilou, Micce, Disability Pride Bologna, Archivio Aperto, Equaly, Afeva – ER,

Casa delle donne per non subire violenza, Period Think Tank, Associazione Oltre, Gruppo Trans, Next Generation Italy, Resistenze in Cirenaica, Extinction Rebellion, PLAT, Otago Literary Agency, Blow Up Academy, Cost' Arena, Il Cameo, Mercato Ritrovato, Sympò, Noody Wifi, 2L Service Progetto Silenzio, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.MA. Antincendio, Istituto di Vigilanza Coopservice, Nucci Renati, Dcinema, Rekeep, Torsello-Altostudio, Serdata, Nexus, G.I.S.A, Boatto.

**Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna**

**Laboratorio delle Parole**

Francesca Rossini 392 9222152

[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

**Ufficio Stampa nazionale**

**Storyfinders**

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

[press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it)