

BIOGRAFILM

22^a EDIZIONE

5-15 GIUGNO 2026 | BOLOGNA

Bologna, 19 maggio 2026

Bologna e l'Emilia Romagna protagoniste del Festival Celebration of Lives Award a Milena Vukotic

**Otto titoli che mettono in luce i talenti del territorio nel programma di Biografilm
e grande partecipazione regionale al mercato Bio to B - Industry Days**

È ormai alle porte Biografilm, il festival cinematografico che si svolgerà a **Bologna dal 5 al 15 giugno con la direzione artistica di Chiara Liberti e Massimo Benvegnù. La selezione dei titoli sarà resa nota nella sua interezza durante la conferenza stampa di presentazione, mercoledì 27 maggio alle ore 12 nella Sala Anziani di Palazzo d'Accursio a Bologna.**

Tra le sue vocazioni, Biografilm si impegna a valorizzare i talenti regionali in un contesto internazionale.

Di seguito alcuni film in programma al Festival che riflettono la qualità del prodotto audiovisivo locale e il talento che fiorisce in Emilia Romagna.

Attesissima la serie documentaria ***Sguardi in camera***, di **Francesco Corsi e Paolo Simoni** sulla storia italiana filmata dagli italiani stessi, narrata da Milena Vukotic. La serie è ideata e promossa da Fondazione Home Movies e prodotta da **Kiné e I Wonder Pictures** (Bologna), con il contributo di **Regione Emilia-Romagna** attraverso **Emilia-Romagna Film Commission**. La serie verrà pubblicata su IWONDERFULL. A Biografilm i primi 5 episodi, alla presenza di registi e produttori.

Inoltre, per l'occasione, **Milena Vukotic riceverà il Celebration of Lives Award 2026**. Biografilm è orgoglioso di omaggiare questa interprete di talento raro ed eleganza assoluta, musa di grandi maestri del cinema e volto amato della cultura popolare italiana.

Ha esordito sul grande schermo nel 1961 nel film *Il sicario* di Damiano Damiani e ha collaborato con grandi registi come Federico Fellini (*Giulietta degli spiriti* e *Toby Dammit*), Mario Monicelli (*Amici miei* e *Amici miei Atto II*), Ettore Scola (*L'arcidiavolo* e *La terrazza*), e poi ancora Festa Campanile, Loy, Lattuada, Risi, Bolognini, Wertmüller e Verdone. Accanto a Elizabeth Taylor e Richard Burton, ha recitato in *La bisbetica domata* di Franco Zeffirelli. Ha lavorato inoltre con Andrej Tarkovskij in *Nostalghia* e, tra il 1972 e 1977, negli ultimi tre film del grande Luis Buñuel. E poi ancora con Luciano Salce, Alessandro Blasetti, e Ferzan Ozpetek.

Indimenticabile nell'interpretazione della signora Pina moglie di Fantozzi, di nonna Enrica in *Un*

medico in famiglia, applaudita nella partecipazione a *Ballando con le stelle* nel 2019.

Versatile interprete di teatro, è stata la signora Frola, protagonista del pirandelliano *Così è (se vi pare)*, regia di Geppy Gleijeses, ma anche *Emilie du Châtelet*, nell'omonima opera con la regia di Maurizio Nichetti, nonché Madame A. nella *Lezione d'amore*, testo e regia di Andrée Shammah. Ha ricoperto spesso il ruolo di voce recitante in opere come *Pierino e il lupo*, *Histoire du soldat*, *Babar l'elefantino*, *Enoch Arden*, accompagnata da interpreti come i violinisti Salvatore Accardo e Domenico Nordio, il violoncellista Rocco Filippini, i pianisti Angela Anese, Antonio Ballista, Bruno Canino, Alessandro Marangoni, il flautista Mario Ancillotti, il trombettista Paolo Fresu. Nel 2024, Milena Vukotic ha ricevuto il David di Donatello alla carriera.

Nella sezione Biografilm Italia, sempre sostenuto dal Fondo Audiovisivo della Regione, in anteprima mondiale il 10 giugno alle 21.00 al Cinema Modernissimo, **Angelo - Il principe del vintage**, di **Francesca Zerbetto**, produzione Kamera Film di Maria Martinelli (Ravenna), sarà presentato dalla regista, dalla produttrice e da Angelo Caroli, il protagonista. Il film indaga la vertigine del collezionismo e del riuso attraverso il mondo del pioniere del vintage, che a Lugo di Romagna custodisce abiti come opere d'arte.

Nella stessa sezione, già presentato come progetto a Bio to B - Industry Days, arriva in anteprima mondiale l'8 giugno alle 21.30 al Cinema Lumière **Il labirinto**, del regista emiliano **Alberto Gemmi**, ci porta nel cimitero germanico della Futa, dove memoria e oblio si intrecciano tra corpi dimenticati e rituali. A precedere la proiezione, ci sarà una breve lettura: *Rito iniziatico incantato per il varo del film* a cura di Gianluca Guidotti e Enrica Sangiovanni / Archiviozeta. Sarà presente il regista, il produttore Gianluca de Angelis, oltre ai membri della compagnia teatrale Archiviozeta Enrica Sangiovanni e Gianluca Guidotti, e la ricercatrice in luoghi della memoria Elena Pirozzoli.

All'interno della sezione Biografilm Art & Music, in anteprima mondiale il 5 giugno alle 18.00 al Cinema Modernissimo, **Good Body - Giuseppe Bertolucci Walking with Eve Ensler**, di **Luisa Grosso**, segue l'allestimento dello spettacolo basato sull'opera di Eve Ensler al MAMbo di Bologna nel 2007 e lancia un appello a tutte le donne a ribellarsi contro gli ideali di perfezione fisica imposti dai media e dal mercato. In sala la regista, la produttrice Nicoletta Billi e la giornalista **Rula Jebreal**.

Tra gli eventi speciali, in anteprima mondiale il 6 giugno alle 20.00 al BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino, **Love for Steve. A Film About Steve Grossman**, di **Luisa Grosso**, produzione Strade dell'Est Produzioni S.r.l. (Cesena) con sostegno della Regione Emilia-Romagna attraverso Emilia-Romagna Film Commission, sarà presentato in sala dalla regista e dai musicisti Carlo Atti, Piero Dorici, Valerio Pontrandolfo. Tre musicisti aprono un vecchio baule e raccontano la storia di Steve Grossman, brillante sassofonista che a Bologna ritrova la sua musica e la sua salvezza.

In occasione dell'anniversario della nascita di Giorgio Bassani, come evento speciale in suo onore, **In gran segreto - Un racconto familiare su Giorgio Bassani**, di **Toni Trupia**, prodotto da Civetta Movie s.r.l. (Bondeno, FE) in collaborazione con la Fondazione Giorgio Bassani, è un viaggio tra i ricordi e una riconciliazione familiare attraverso l'arte con al centro la vita e le opere dello scrittore ferrarese Giorgio Bassani raccontate dai figli. In anteprima mondiale il 7 giugno alle 17.00 al Cinema Modernissimo, saranno presenti il regista, i produttori, i protagonisti **Paola ed Enrico Bassani**.

Ancora tra gli eventi speciali, prodotto da Rai Documentari, il 9 giugno alle 19.00 al BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino, ***Super Sic 58***, di **Alessandro Galluzzi**, racconta l'eredità di Marco Simoncelli, uno dei piloti più amati del motociclismo mondiale, di Cariano, in provincia di Rimini. Il ricordo della sua carriera è affiancato, nel presente, al racconto dei progetti di solidarietà nati dopo la sua scomparsa.

Il contributo produzione della Regione è andato anche a ***La vita segreta dei giocattoli***, di **Sara Zavarise, Alexandra D'Onofrio**; realizzato in collaborazione con Circolo Didattico Cesena 2, sempre tra gli eventi speciali, presenta un grande maestro giocattolaio che incontra bambini in tutta Italia per costruire giocattoli e affrontare temi urgenti come l'ecologia e la pace. Per l'anteprima mondiale, il 6 giugno alle 17.30 al BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino, saranno presenti le registe e il protagonista Roberto Papetti, che è stato coordinatore e animatore, per oltre trent'anni, del centro "La Lucertola", spazio educativo e didattico organizzato dal Comune di Ravenna. Zavarise, D'Onofrio e Papetti incontreranno anche i giovani detenuti dell'IPM Pietro Siciliani di Bologna nell'ambito del progetto educativo di Biografilm Tutta un'altra storia.

Nell'ambito di **Bio to B - Industry Days**, il mercato dell'audiovisivo che sarà **dal'8 al 10 giugno**, segnaliamo la presenza all'evento Fiction Factory Showcase la presenza dei progetti ***Doppia Elica - Un caso dell'ispettore Pietro Falco***, di **Cristiano Delmonte** e **Francesco Zappardino**, registi di Reggio Emilia e ***Ricetta per l'Allegrìa***, di **Maria Giménez Cavallo**, ambientato in Emilia Romagna.

Saranno invece presentati nel Pitching Forum dedicato ai progetti di documentari i seguenti progetti: ***Mater***, di **Michael Petrolini** e **Marco Bergonzi**, produzione Raw Sight (Bologna); ***A Search for Love***, di **Carlotta Piccinini**, produzione Sayonara Film (Bologna), entrambi sostenuti attraverso il Bando Sviluppo della Regione Emilia-Romagna; ***Vlach requiem***, di **Maria Makedonska**, coproduzione SMK Factory (Bologna); ***Il tempo sospeso***, di **Lorenzo Spinelli**, produzione Kiné (Bologna).

All'interno di Past Forward, spazio specialistico rivolto a progetti che lavorano sul riuso creativo delle immagini d'archivio, troviamo il progetto ***I diversi colori di Sabir*** di **Safaa Khatib**, produzione Ginevra Films con sede a Cervia e ***Akosombo***, di **Helena Falabino** e **Teresa Sala**, registe che risiedono in Emilia-Romagna.

Docs4Real - Nuovi sguardi sul territorio è invece il nuovo format nato dalla collaborazione tra **Bellaria Film Festival – BFF Industry** e **Biografilm – Bio to B - Industry Days | Doc** con l'obiettivo di sostenere la crescita di nuove personalità autoriali del cinema del reale in Emilia-Romagna, selezionando progetti di autori e autrici under 35 legati al territorio regionale.

Saranno inoltre presenti a Bio to B - Industry Days case editrici e agenzie del territorio regionale (Calamaro edizioni, Bologna; Edizioni Pendragon, Bologna; Maglio Editore, San Giovanni in Persiceto, BO; Otago Literary Agency, Bologna; Tomolo *EdiGiò* Edizioni, Formigine, MO) e produzioni regionali (I Wonder Pictures, Bologna; Aplysia, Ferrara; Foore, Faenza; Panebarco, Ravenna; Wendy Film, Parma; Sunset Studio, Forlì; Combo, San Lazzaro di Savena, BO, *DVS*, San Pietro in Casale, BO; *Mammut Film*, Bologna; *Sayonara Film*, Bologna; *SMK Factory*, Bologna; *Kiné Società Cooperativa*, Bologna). Si segnala infine la partnership con CNA Cinema e Audiovisivo Emilia-Romagna.

Gli accreditati per la ventiduesima edizione di Biografilm sono acquistabili sul sito <https://biografilm.18tickets.it/> con speciali tariffe “early bird”. L’accredito Standard comprende 12 ingressi ed è disponibile al prezzo di 24€, invece che 36€, o scontato a 20€ per partner e associazioni convenzionate. Per *Under 30, studenti e docenti*, è disponibile l’accredito Ridotto, a soli 12€ per 12 proiezioni. Infine l’accredito SostenitorΘ, pensato per chi volesse avere accesso a tutte le proiezioni del Festival, è disponibile a 90€, quest’anno con ancora più vantaggi.

Da quest’anno, su ogni tipologia di accredito, sono attive fino alla prossima edizione nuove offerte tra cui: un prezzo ridotto su una selezione di titoli presso le sale Pop Up e sull’acquisto di una Card Pop Up Cinema House.

Sui [canali ufficiali](#) di Biografilm tutte le opportunità di questa edizione.

I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell’Assessorato alla Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità, Pari opportunità della Regione Emilia-Romagna, dell’Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto dell’Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia, con la collaborazione della Cineteca di Bologna e di Bologna Musei e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell’Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell’alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di IWONDERFULL, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e [MYmovies.it](#).

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, Longtake, CIAK, Bologna Today, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, Edizioni Zero, Modern Times Review, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko, La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Pop Up Cinema Bologna, Fiadda Emilia-Romagna, [CO.TA.BO](#), Tper, ADCOM, Korelab, Sudtitles, Librerie.coop, Atyd, Tipografia Masi, Echo Group, Petroniana Viaggi e Turismo, Grand Hotel Majestic già Baglioni, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L’Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, La Galvanina, Bibanesi, Makadamia, Franco Rossi Catering, Acqua Pura Bologna, Re-Cig, Centro Sociale 2 Agosto 1980, Biblioteca Leila.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network), progetto cofinanziato dall’Unione Europea.

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2026, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna

Laboratorio delle Parole
Francesca Rossini 392 9222152
notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale

Storyfinders
Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203
press.agency@storyfinders.it