

# BIOGRAFILM

21^ EDIZIONE 6-16 GIUGNO 2025 | BOLOGNA

Bologna, 7 giugno 2025

## **Biografilm: il programma di domenica 8 giugno 2025 Tra musica e body horror: arrivano il conturbante *Together* di Michael Shanks e l'atteso *Canone effimero* di Gianluca e Massimiliano De Serio**

**Domenica 8 giugno** Biografilm entra nel vivo con musica, anteprime e molti ospiti e registi presenti in sala.

Alle 21.00 al **Modernissimo** sarà proiettato *Together* (102', 2025), uno dei film più attesi del Festival alla presenza del regista **Michael Shanks**. Presentato in anteprima al **Sundance Film Festival**, ha da subito riscontrato un successo internazionale di critica e pubblico. Distribuito da **NEON** negli Stati Uniti, uscirà in sala in Italia grazie a **I Wonder Pictures** nell'autunno di quest'anno. L'esordio alla regia di Michael Shanks è un film audace e disturbante che reinventa la relazione di coppia come un legame di carne e ossa. Tim e Millie (**Dave Franco** e **Alison Brie**) si trasferiscono in campagna per ricominciare da capo, ma un incontro soprannaturale nel bosco li fonde letteralmente l'uno con l'altra. Un viaggio claustrofobico tra body horror e tragedia romantica, dove l'amore diventa condanna.

Alle 17.00 al **BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino** l'anteprima mondiale de *Il faro - Il fantastico viaggio della Banda Rulli Frulli* (72', 2025) di **Gianluca Marcon** e **Diego Gavioli**. Nelle terre ferite dal terremoto in Emilia, un musicista cerca oggetti abbandonati nelle isole ecologiche e li trasforma in strumenti musicali, dando vita alla Banda Rulli Frulli: un gruppo di ragazzi e ragazze di ogni colore, genere e abilità che accende i palchi di tutta Italia. Non solo una band, ma anche un modello di inclusione. In sala saranno presenti i registi **Gianluca Marcon** e **Diego Gavioli**. A precedere la visione del film, la **Banda Rulli Frulli** ci intratterrà con una performance ritmata.

Alle 18.30 al **Cinema Lumière** in **Sala Mastroianni** verrà presentato in anteprima italiana il film *Canone effimero* di **Gianluca** e **Massimiliano De Serio**. Il film ha ricevuto la **Menzione Speciale al Concorso Documentari della 75esima edizione del Festival di Berlino** e ha avuto un grande successo di pubblico e critica. Un viaggio alla scoperta di un'Italia nascosta, invisibile, lontana dalle narrazioni correnti. Il film mette in luce le tradizioni polifoniche di varie regioni italiane, sfidando la loro marginalizzazione. Il film verrà presentato con doppio sottotitolo: i sottotitoli in italiano per persone sorde, grazie a FIADDA, e i sottotitoli in inglese, con l'intento di rendere il film fruibile al pubblico internazionale del festival. La proiezione è in collaborazione con IT.A.CÀ., Yoda APS e Longtake. In sala saranno presenti i registi e **Paolo Manera**, direttore di Film Commission Torino Piemonte. A precedere la visione del film, la performance canora della **Compagnia Sacco di Ceriana**.

Alle 21.30 al **Chiostro del Complesso di Santa Cristina "della Fondazza"** verrà presentato *Le Macabre Rock Club - La famiglia del rock italiano* (70', 2025) di **Luca Busso**. Fulcro del rock negli anni '80 e '90, situato però a Bra, sul palco del

club Le Macabre sono passati Diaframma, Subsonica, Vinicio Capossela, Marlene Kuntz, Nico, C.C.C.P., e molti altri. Saranno presenti il regista, la produttrice **Ines Vasiljevic**, il produttore **Daniele Gentili**, i protagonisti **Stefano Sardo** e **Cristiano Godano dei Marlene Kuntz**.

E poi **On Melting Snow** (73', 2024) di **Mojtaba Bahadori** al Cinema Lumière in Sala Mastroianni alle 16.00, alla presenza del regista, proiezione in collaborazione con Alliance Française; **The Guest** (78', 2024) di **Zvika Gregory Portnoy** e **Zuzanna Solakiewicz** al Cinema Lumière in Sala Scorsese alle 16.30, in collaborazione con We World e Refugees Welcome; **Il rosso e il diamante** (75', 2025) di **Beniamino Casagrande** al Cinema Lumière in Sala Scorsese alle 19.00, con il regista presente in sala; **Emprise numérique - 5 femmes contre les Big 5** (80', 2024) di **Elisa Jadot** al BIOGRAFILM HERA THEATRE Pop Up Cinema Arlecchino alle 19.30, proiezione in collaborazione con Alliance Française; **Despite the Scars** (72', 2025) di Felix Rier al Cinema Lumière in Sala Mastroianni alle 21.30, alla presenza del regista e della protagonista **Thea Malfertheiner**, in collaborazione con Casa delle donne per non subire violenza e Interpretariato LIS Italiano a cura di Micce all'interno del progetto Creazioni Femministe. Infine, in Concorso Internazionale troviamo **Girls & Gods** (105', 2025) di **Arash T. Riahi** e **Verena Soltiz** al Cinema Lumière in Sala Scorsese alle 21.15, alla presenza dei registi e della protagonista **Inna Shevchenko**, in collaborazione con Period Think Tank.

**Tutti i dettagli sul programma sempre aggiornati sul sito:**  
[www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)

#### **I PARTNER DI BIOGRAFILM**

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di IWONDERFULL, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e [MYmovies.it](http://MYmovies.it).

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, LongTake, Bologna Today, The Hot Corn, Rivista del Cinematografo, Internazionale, Cineforum, TOP DOC, CIAK, Edizioni Zero, Modern Times Review, Birdmen Magazine, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di I Wonder Pictures, The Culture Business, Pop Up Cinema Bologna, ADCOM, Fiadda Emilia-Romagna, CO.TA.BO, Tper, Korelab, Sudtitles, Librerie.coop, Centri Commerciali IGD SiiQ, Atyd, , Tipografia Masi, Echo Group, Petroniana Viaggi e Turismo, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Hotel Palace Bologna, UNA Hotels Bologna Centro, Smy Hotels, L'Albero del Caffè, FIVI - Federazione Italiana Vignaioli Indipendenti, ItalyFood, Cantine Pellegrino, MoleCola, Franco Rossi Catering, E&ngi, Phoresta Onlus, Acqua Pura Bologna, Centro Sociale 2 agosto 1980, Biblioteca Leila, Pieri Group.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, VERZIO Film Festival, FIPADOC, DOK.fest München,

MakeDox, DocsBarcelona, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Porto/Post/Doc, , DAE - Documentary Association of Europe, Pordenone Docs Fest, Ambulante, Trieste Film Festival, UCCA – Unione Circoli Cinematografici Arci, Danish Film Institute, See NL, Smk Videofactory, WIFT - Women in Film Television Media Italia, Arci, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Il Melograno, Card Cultura, Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, Bologna Musei, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, Some Prefer Cake | Bologna Lesbian Film Festival, Accademia di Belle Arti di Bologna, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, Istituto Aldini Valeriani, Liceo Artistico Arcangeli, ForModena, ZaLab, KOPA, Archilabò, Caracò, Animaphix, Università di Padova, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, Orlando APS – Biblioteca delle Donne, Goethe Zentrum, Centro Zangheri, Fondazione Duemila, Assopace Palestina, Cantieri Meticci, Amici del Buthan, Cooperativa CEIS, Fondazione Emmaus, L'Ovile Cooperativa Sociale, Chiesa Metodista e Diaconia Valdese, Goethe-Institut, Bottega Finzioni - ETS, Alliance Française Bologna, Hispacia Asociación Cultural, Refugees Welcome Italia ETS, WeWorld, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Collettiva Yilou, Micce, Disability Pride Bologna, Archivio Aperto, Equaly, Afeva – ER, Casa delle donne per non subire violenza, Period Think Tank, Associazione Oltre, Gruppo Trans, Next Generation Italy, Resistenze in Cirenaica, Extinction Rebellion, PLAT, Otago Literary Agency, Blow Up Academy, Cost' Arena, Il Cameo, Mercato Ritrovato, Sympò, Noody Wifi, 2L Service Progetto Silenzio, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.MA. Antincendio, Istituto di Vigilanza Coopservice, Nucci Renati, Dcinema, Rekeep, Torsello-Altostudio, Serdata, Nexus, G.I.S.A, Boatto.

### **Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna**

#### **Laboratorio delle Parole**

Francesca Rossini 392 9222152

[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

### **Ufficio Stampa nazionale**

#### **Storyfinders**

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

[press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it)