

# OTAGO LITERARY AGENCY



o t a g o  
literary agency

Otago è un'agenzia letteraria e di servizi editoriali che ha sede a Bologna. Dal 2010 si occupa di diritti d'autore, rappresentando scrittrici e scrittori italiani e stranieri, case editrici e co-agenzie.

## PROPOSTE EDITORIALI

**Variazioni sul tema**  
di Martino Giordano  
*Solferino*  
Narrativa

**Il principe azzurro**  
di Diego Cugia  
*Giunti editore*  
Romanzo storico

**Soli mai**  
di Claudio Volpe  
*Einaudi Ragazzi*  
Young Adult

## Chi incontrerai

**Alice Costantino**  
Literary agent

# Martino Giordano

## Variazioni sul tema

Romanzo **SOLFERINO**



#identità

#musica

#LGBTQIA+

### Variazioni sul tema

di Martino Giordano

#### Trama

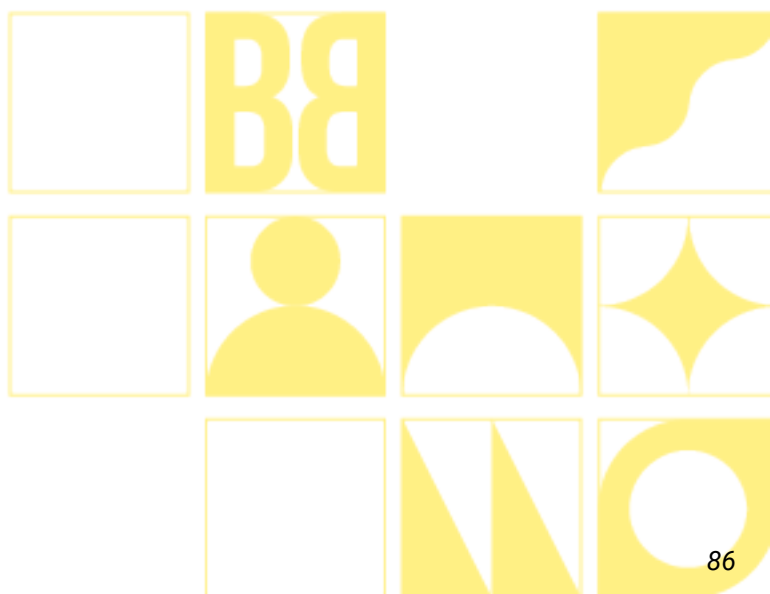
Lidia, promettente violoncellista palermitana, si prepara a un'audizione che potrebbe portarla a Berlino, ma dentro di sé sente di vivere in un corpo sbagliato. La sua fidanzata Dalila le è accanto, ma per Lidia il richiamo della propria identità è sempre più forte. Intanto, a Praga, Leo si trascina tra motel e locali notturni, fino all'incontro con Selene, un'enigmatica drag queen che lo spinge a interrogarsi su sé stesso. Tra musica, città inquiete e identità in trasformazione, le loro storie si intrecciano in un romanzo intenso, che racconta la lotta tra ciò che siamo e ciò che vorremmo essere.

#### L'autore

Martino Giordano è nato a Palermo nel 1997. Si è laureato in Lettere e ha vissuto a Praga e a Torino, dove ha frequentato la Scuola Holden e dove attualmente risiede. Nel 2017 ha iniziato un percorso di transizione come persona non binaria. Un suo racconto è apparso nell'antologia *Quasi di nascosto. 12 nuovi autori sotto i 25* (Accento).

#### Note

*Una storia di corpi e di identità, due vite alla deriva che si inseguono fino alla rivelazione finale. Variazioni sul tema affronta tematiche sempre più centrali: identità di genere, fluidità del desiderio, inclusione ed emarginazione. Le ambientazioni principali – Palermo e Praga – offrono un respiro internazionale e una forte componente estetica. In particolare, il conservatorio di Palermo è un microcosmo affascinante e inusuale. Il romanzo si presta a un adattamento in forma di miniserie o film d'autore: una versione più matura di Skam, che incrocia le atmosfere dark e disperate – ma pur sempre trainate dalla speranza – di Euphoria.*





#Bildungsroman

#destino

#storia

## Il principe azzurro

di Diego Cugia

### Trama

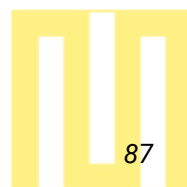
La storia di Corradino di Svevia, principe adolescente che sognò un'Italia libera e unita cinque secoli prima di Garibaldi. Ma è anche la storia del bambino che vive dentro di noi, della forza indomita della giovinezza, della ribellione, del coraggio di credere in un destino più grande. Cresciuto in solitudine in un castello, Corradino è l'erede di un impero e porta il peso di un nome glorioso: è nipote di Federico Barbarossa e dello Stupor Mundi, Federico II. Non ha mai conosciuto il padre, eppure sente scorrere nelle vene il richiamo dell'Italia. A guidarlo, un maestro d'armi arabo-normanno che lo educa alla battaglia e alla padronanza di sé: «Un vero imperatore raduna l'esercito più invincibile dentro di sé». Accanto a lui, l'amico Federico d'Austria e l'amore incondizionato di Fiammetta. Con la potenza evocativa del mito e l'energia travolgente di un Bildungsroman epico, Diego Cugia firma un inno alla giovinezza che non si piega, non si arrende, non muore.

### L'autrice

Diego Cugia, scrittore e sceneggiatore, nel 1998 dà vita al personaggio di Jack Folla: un dj condannato a morte negli Stati Uniti che ha voce attraverso Rai Radio 2). Ne trae un libro di grande successo, *Alcatraz. Jack Folla, un dj nel braccio della morte*.

### Note

La storia poetica e visionaria di un principe dimenticato che avrebbe potuto cambiare la Storia. Diego Cugia è scrittore, giornalista e autore radiotelevisivo. Il suo personaggio più celebre, Jack Folla, è entrato nell'immaginario collettivo grazie ai programmi cult di Radio Rai e ai romanzi di grande successo che ne hanno ampliato il mito. Per *Il principe azzurro*, Cugia ha già sviluppato un soggetto per una miniserie in 8 episodi da 50 minuti. La biografia di Corradino di Svevia si inserisce nel crescente interesse per figure storiche dimenticate ma che parlano ancora al nostro presente.





# TO BE ANNOUNCED

**Note**

*L'appartenenza e la lotta per un futuro migliore in un racconto corale che dipinge la vera Italia di oggi. Con un approccio narrativo che ricorda la sensibilità di Heartstopper e le dinamiche della fortunata serie Rai Un professore, Claudio Volpe – magistrato ed esperto di diritti civili, autore anche di un testo sull'eutanasia scritto con Dacia Marini – racconta una storia dal background multiculturale che si presta a un adattamento, sia seriale che in forma di lungometraggio, dal forte appeal commerciale di qualità.*

#migranti

#affido

#famiglia

**Soli mai**

di Claudio Volpe

**Trama**

Luca e Paolo sono volontari in un'associazione di Pontinia, dove insegnano italiano a giovani migranti in cerca di un futuro migliore. Ma sono anche una coppia nella vita e stanno per unirsi civilmente. A scuola, ogni parola appresa dai ragazzi diventa un passo verso una nuova vita, mentre nei due cresce un'idea rivoluzionaria: trasformare il legame con loro in una vera famiglia. Tra lezioni, sfide e speranze, il sogno prende forma fino ad arrivare in tribunale, dove un giudice deciderà se dare loro in affido uno dei ragazzi del corso. Una storia che celebra il potere delle parole e il significato profondo di appartenere gli uni agli altri.

**L'autore**

Claudio Volpe nasce a Catania nel 1990 e vive in provincia di Latina. È magistrato della Repubblica italiana. Dacia Marini lo scopre come scrittore. I suoi romanzi si connotano per il frequente riferimento al mondo dei ragazzi e ai temi che caratterizzano il presente, i diritti e la giustizia. Collabora con varie riviste e quotidiani in veste di critico letterario.

